

die zebras in love

Love is in the air bei den zebras ...

... am Freitag, 13. Mai 2022 um 20:00 Uhr in der BlackBox des Musiktheaters am Volksgarten!

Die erwachenden Frühlingsgefühle machen auch vor den *zebras* nicht Halt und so werden sie sich im Mai ganz dem Verlieben hingeben.

Wenn die Hormone verrücktspielen, werden herzerwärmende Liebesgeschichten auf die Bühne gezaubert und so manche Träne vor Rührung oder Lachen vergossen.



Schüren sie das Improvisationsfeuer mit Ihren Eingaben, lassen Sie Ihre Herzen im Takt der schmachtend geträllerten Liebeslieder immer höherschlagen und verlieben Sie sich gemeinsam mit *den zebras* in die Einzigartigkeit des Abends.

Mit: Stefanie Altenhofer, Matthias Hack, Matthias Schloßgangl, Daniela Wagner
Am Klavier: Andreas Neubauer

Die Improshow der *zebras* mit wechselnden Themen

Jede Improshow der *zebras* steht seit Herbst 2011 unter einem bestimmten Motto, das den Rahmen für die improvisierten Szenen vorgibt. Das Bett, das Krankenhaus, das Atelier und Hollywood waren u. a. bereits Schauplatz.

Die Shows leben von den Stichwörtern aus dem Publikum. Daraus entwickeln die Improspieler*innen in Windeseile Szenen auf der Bühne. Die Zuschauer und Zuschauerinnen erleben dadurch live, wie die Geschichten spontan vor ihren Augen entstehen.

Termin

Fr, 13.05.2022
20:00 Uhr

Kartenservice

Tel. 0732/76 11-400
Tickets online unter
www.landestheater-linz.at

Spielort

BlackBox, Musiktheater
Am Volksgarten 1
4020 Linz

Über *die zebras*

die zebras wurden im Frühjahr 2010 von Matthias Schloßgangl gegründet.

Das Ensemble besteht aus Schauspieler*innen und Musiker*innen. Die Gruppe hat sich zum Ziel gesetzt, neben dem klassischen Theatersportformat eigene Formen des improvisierten Erzählens zu entwickeln.

So auch in ihrer ersten Aufführungsreihe „*Reisefieber – Dramenlust!*“ im Juni 2010, die das Publikum auf eine improvisierte Reise durch die Welt der Bücher entführte.

Seit November 2010 bespielen *die zebras* regelmäßig das Linzer Landestheater mit ihren Impro-Shows. Begonnen im „Eisenhand“ übersiedelten *die zebras* mit Mai 2013 in die BlackBox im neuen Musiktheater am Volksgarten. Dort präsentieren sie seither monatlich ihre neuen Impro-Formate mit jeweils wechselnden Schauplätzen und Themen!

Darüber hinaus wird die Professionalität *der zebras* auch bei Buchungen für Feiern, Kongressen und ähnlichen Veranstaltungen in Oberösterreich, aber auch in Salzburg und Wien sehr geschätzt. Sie spielten u. a. bereits für die Arbeiterkammer OÖ, die Johannes Kepler Universität Linz, die Landwirtschaftskammer Österreich, die Wifi Unternehmerakademie, die Wirtschaftskammer OÖ oder den Wissensturm Linz.

Presseinformationen

Alle wichtigen Informationen d. h. Presstexte und Fotos

(Fotorechte: *die zebras*/R. Winkler) finden Sie unter www.diezebras.at/presse/

Allgemeine Infos

www.diezebras.at

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94

Es spielen

Stefanie Altenhofer

Schauspiel

Geboren 1986 in Rohrbach/OÖ, lebt als freie Schauspielerin, Regisseurin und Kulturarbeiterin in Linz. Neben ihrem Schauspielstudium (2018, Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission, Wien) hat sie auch das Magisterstudium Sozialwirtschaft an der JKU absolviert (Abschluss 2016).

Auf der Bühne war sie u.a. im Kulturhof Perg, beim Theaterspectacel Wilhering, bei freien Produktionen und im u\hof: Landestheater Linz zu sehen.

Hinter der Bühne war sie als Regieassistentin tätig (2010-2018, u.a. Landestheater Linz, Theater Phönix Linz, Theater des Kindes) und realisierte eigene Regiearbeiten (u.a. das Musical Nie mehr Schule (2018), Stadttheater Steyr; Liederabend Ein Frauenleben: Süß-Sauer (2016), Brucknerhaus Linz, ZWEINSAMKEIT beziehungsweise allein ist man weniger zu zweit (2015), Nachtspiel an der Promenade).

Theaterpädagogisch ist sie seit 2011 aktiv (Spielclubs des Landestheaters Linz, Projekt ADA im Theater Phönix). Seit 2016 arbeitet sie beim SCHÄXPIR Theaterfestival für junges Publikum. Außerdem produzierte sie die Videos für das Schauspiel Spargel in Afrika (2018, Regie: Julia Ransmayr) und war Co-Regisseurin bei der Kurzdokumentation 26 Jahre Licht (Premiere 2014 bei Crossing Europe).

2018 war sie Mitbegründerin des Theaterkollektivs Das Schauwerk, in dem sie seither in den Bereichen Schauspiel, Konzeption und Textentwicklung tätig ist. 2020 wurde dem Kollektiv der Anerkennungspreis für Bühnenkunst des Landes OÖ verliehen.

Matthias Hack

Schauspiel

Matthias Hack wurde 1977 geboren und begann bereits im Alter von 16 Jahren Theater zu spielen.

Er studierte Schauspiel am Linzer Bruckner Konservatorium und war danach am Linzer Landestheater engagiert. Als festes Ensemblemitglied war er von 2004 bis 2014 im Theater Phönix bei Stücken wie „Die Zofen“, „Bad Fucking“, „Herr Biedermann und die Brandstifter“ sowie der mit dem „Beste Bundesländer-Aufführung“ ausgezeichneten Inszenierung von „Höllenangst“.

2014 gastierte er bei den Vereinigten Bühnen Bozen in „Noch ist Polen nicht verloren“. Seit 2015 widmet er sich vermehrt Arbeiten bei Film und Fernsehen. Zu sehen war er in CopStories, Schnell ermittelt, Soko Donau, Rosenheim Cops... um nur einige zu nennen. Seine Stimme leiht er nun auch gerne als Station-Voice den Radiosendern Life Radio sowie Antenne Steiermark und Antenne Kärnten.

Seit 2021 nun auch bei die zebras im Improtheater zu finden.

Neben seiner Familie (1 Sohn, 1 Tochter und seiner bezaubernden Frau) liebt er die Bösewicht-Rollen, sehr zum Leidwesen seiner Mutter. Mehr dazu auf ...

www.matthiashack.com

Matthias Schloßgangl

Schauspiel

Geboren 1969 in Steyr. Schauspielstudium am Brucknerkonservatorium Linz (Anton Bruckner Privatuniversität)

Seit 1993 als freischaffender Schauspieler in Linz tätig (u. a. Theater Phönix, Theater des Kindes, Bühne 04, theaternyx, Kellertheater), weiters u. a. beim theaterspectacel Wilhering, am Vorarlberger Landestheater, am Toi Haus und bei der Theaterachse in Salzburg, Theater im Hof Enns, Theater zum Fürchten Wien.

Gründungsmitglied des Improvisationstheater-Ensembles *Die Impropheten*.
Künstlerische Leitung der Gruppe 2009-2010.

Regiearbeiten für die Bühne04 (Antigone, 2007), die Lichtenberger Bühne (Der Bockerer, 2008), bei Vaginas im Dirndl (2010, Seminarkultur Wesenufer) und für Planetmusical (2011 *When years go by ...*).

Sprech- und Stimmtrainer im europäischen Expertennetzwerk www.stimme.at
Moderator.

www.schlossgangl.com

Daniela Wagner

Schauspiel

Schauspielstudium am Brucknerkonservatorium Linz (Anton Bruckner Privatuniversität).

Engagements: Landestheater Linz, Theater Unser, Theater des Kindes Linz, Sommertheater Rosengarten, Kellertheater Linz, Theater im Hof Enns, theaternyx, theater virulent.

Gründungsmitglied des Improvisationstheater-Ensembles *Die Impropheten*. Seit 2007
Moderatorin und Sendungsgestalterin für den ORF OÖ und Ö1. Tätig als Schauspielerin und Regisseurin, Sprecherin und Moderatorin sowie als Workshopleiterin.

www.daniela-wagner.com

Andreas Neubauer

Musik

Österreichischer Musiker und Komponist.

Geboren in Linz an der Donau, lebt in Altenberg bei Linz.

Musikalische Ausbildung am Brucknerkonservatorium Linz und an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ in Salzburg. Andreas Neubauer unterrichtet an der Musikschule der Stadt Linz und steht als Interpret mit unterschiedlichen Ensembles auf der Bühne.

Der Schwerpunkt in seinen Kompositionen und Arrangements liegt in der Verbindung von sogenannter „klassischer“ Musik hin zur Jazz- und U-Musik.

Viele verschiedene **Ensembles** tragen seine Handschrift: Carin Cosa Latin Band, Vielharmonik, Kurios Virtuos, Shrimps Cocktail Jolian, Andreas Neubauer Jazzquintett
23 CD Produktionen ganz unterschiedlicher Stilistiken

Kompositionsaufträge von: ORF, Land OÖ, Voestalpine...

Die wichtigsten Werke:

Ein Abendmahl – Messe für Sologesang – Chor und Jazzband

Schattensprünge – Eröffnung Tanztage Posthof Linz

8 Stunden sind kein Tag – Filmmusik

Struwelpeter – Theatermusik

Müllical – Kindermusical

Totarec – Oper in 2 Akten für 7 Solisten, Chor, Instrumente und Reststoffe

Solo Para Ti – Südamerikanisches symphonisches Klangerlebnis für Latincombo und symphonischem Orchester

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94

Möwe Jonathan 2.0 – Komposition und Arrangements für Orchester
Casanova Revival – Musical für 3 Solostimmen, Chor und Kammerorchester
www.andreasneubauer.at

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94