
die zebras in der Schule

Nie mehr Schule? Von wegen! *die zebras* drücken im Oktober wieder die Schulbank und nehmen Sie mit, wenn sie spontan Geschichten rund um den Schulalltag auf die BlackBox-Bühne bringen.

Ihre Mitarbeit ist dabei gefragt, denn so ganz ohne Schummelzettel sind *die zebras* auf Ihre Eingaben angewiesen. So inspirieren Sie den Stundenplan aus Szenen und Liedern rund um turbulente Klassenfahrten, Turnsaaldramen, zerplatzte Zukunftsträume, geheime Treffen im Schulwartkammerl oder pikante Konferenzzimmergespräche.



Erleben Sie gemeinsam mit *den zebras* nochmal die Schulzeit – ganz ohne Nachsitzen, Hausübungen und Prüfungsstress!
Regie entsteht.

Mit: Stefanie Altenhofer, Matthias Hack, Matthias Schloßgangl

Am Klavier: Andreas Neubauer

Die Improshow der zebras mit wechselnden Themen

Jede Improshow der *zebras* steht seit Herbst 2011 unter einem bestimmten Motto, das den Rahmen für die improvisierten Szenen vorgibt. Das Bett, das Krankenhaus, das Atelier und Hollywood waren u. a. bereits Schauplatz.

Die Shows leben von den Stichwörtern aus dem Publikum. Daraus entwickeln die Improspieler*innen in Windeseile Szenen auf der Bühne. Die Zuschauer und Zuschauerinnen erleben dadurch live, wie die Geschichten spontan vor ihren Augen entstehen.

Termin
Fr, 27.10.2023
20:00 Uhr

Kartenservice
Tel. 0732/76 11-400
Tickets online unter
www.landestheater-linz.at

Spielort
BlackBox, Musiktheater
Am Volksgarten 1
4020 Linz

Über die zebras

die zebras wurden im Frühjahr 2010 von Matthias Schloßgangl gegründet.

Das Ensemble besteht aus Schauspieler*innen und Musiker*innen. Die Gruppe hat sich zum Ziel gesetzt, neben dem klassischen Theatersportformat eigene Formen des improvisierten Erzählens zu entwickeln.

So auch in ihrer ersten Aufführungsreihe „*Reisefieber – Dramenlust!*“ im Juni 2010, die das Publikum auf eine improvisierte Reise durch die Welt der Bücher entführte.

Seit November 2010 bespielen *die zebras* regelmäßig das Linzer Landestheater mit ihren Impro-Shows. Begonnen im „Eisenhand“ übersiedelten *die zebras* mit Mai 2013 in die BlackBox im neuen Musiktheater am Volksgarten. Dort präsentieren sie seither monatlich ihre neuen Impro-Formate mit jeweils wechselnden Schauplätzen und Themen!

Darüber hinaus wird die Professionalität *der zebras* auch bei Buchungen für Feiern, Kongressen und ähnlichen Veranstaltungen in Oberösterreich, aber auch in Salzburg und Wien sehr geschätzt. Sie spielten u. a. bereits für die Arbeiterkammer OÖ, die Johannes Kepler Universität Linz, die Landwirtschaftskammer Österreich, die Wifi Unternehmerakademie, die Wirtschaftskammer OÖ oder den Wissensturm Linz.

Presseinformationen

Alle wichtigen Informationen d. h. Presstexte und Fotos

(Fotorechte: die zebras/R. Winkler) finden Sie unter www.diezebras.at/presse/

Allgemeine Infos

www.diezebras.at

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94

Es spielen

Stefanie Altenhofer

Schauspiel

Lebt als freie Schauspielerin und Regisseurin in Linz.

Neben ihrem Schauspielstudium (2018, Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission, Wien) hat sie auch das Magisterstudium Sozialwirtschaft an der JKU absolviert (Abschluss 2016). 2018 war sie Mitbegründerin des Theaterkollektivs *Das Schauwerk*, in dem sie seither in den Bereichen Schauspiel, Konzeption und Textentwicklung tätig ist und mit dem sie u.a. die erfolgreichen Produktionen *Irgendwo dazwischen oder der Linzerwertigkeitskomplex* und *Generation Why* sowie den Anerkennungspreis für Bühnenkunst 2019 verbuchen kann.

Weitere Schauspielengagements führten sie u.a. ins *Theater Phönix Linz*, in den *Kulturhof Perg*, zum *Theaterspectacel Wilhering* und in den *u\hof: Landestheater Linz*. Seit 2021 ist sie außerdem Mitglied der Improtheatergruppe *die zebras*. Sie realisierte bereits eigene Regiearbeiten, zuletzt etwa die Live-Performance von *Geht's uns net quad*, die unter der Gesamtleitung von Sara Ostertag beim SCHÄXPIR Festival 2021 zur Uraufführung kam. Daneben ist sie seit 2011 theaterpädagogisch aktiv (Spielclubs des Landestheaters Linz, Projekt ADA im Theater Phönix) und war im Bereich Kulturmanagement tätig (u.a. SCHÄXPIR Festival).

Matthias Hack

Schauspiel

Matthias Hack wurde 1977 geboren und begann bereits im Alter von 16 Jahren Theater zu spielen.

Er studierte Schauspiel am Linzer Bruckner Konservatorium und war danach am Linzer Landestheater engagiert. Als festes Ensemblemitglied war er von 2004 bis 2014 im Theater Phönix bei Stücken wie „Die Zofen“, „Bad Fucking“, „Herr Biedermann und die Brandstifter“ sowie der mit dem „Beste Bundesländer-Aufführung“ ausgezeichneten Inszenierung von „Höllenangst“.

2014 gastierte er bei den Vereinigten Bühnen Bozen in „Noch ist Polen nicht verloren“. Seit 2015 widmet er sich vermehrt Arbeiten bei Film und Fernsehen. Zu sehen war er in CopStories, Schnell ermittelt, Soko Donau, Rosenheim Cops... um nur einige zu nennen. Seine Stimme leiht er nun auch gerne als Station-Voice den Radiosendern Life Radio sowie Antenne Steiermark und Antenne Kärnten.

Seit 2021 nun auch bei die zebras im Improtheater zu finden.

Neben seiner Familie (1 Sohn, 1 Tochter und seiner bezaubernden Frau) liebt er die Bösewicht-Rollen, sehr zum Leidwesen seiner Mutter. Mehr dazu auf ...

www.matthiashack.com

Matthias Schloßgangl

Schauspiel

Geboren 1969 in Steyr

Schauspielstudium am Brucknerkonservatorium Linz (Anton Bruckner Privatuniversität)

1993-2012 als freischaffender Schauspieler an unterschiedlichen Theatern tätig, wie zum Beispiel: Theater Phönix, Theater des Kindes, Bühne 04, theaternyx, Kellertheater, alle in Linz; beim theaterspectacel Wilhering, am Vorarlberger Landestheater, am Toi Haus Salzburg und bei der Theaterachse in Salzburg, Theater im Hof, Enns, Theater zum Fürchten, Wien

Gründungsmitglied des Improvisationstheater-Ensembles „Die Impropheten“ (2003) – Künstlerische Leitung der Gruppe 2009-2010

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94

Ab 2010: Gründer und künstlerischer Leiter „die zebras Improvisationstheater“

Regiearbeiten für die Bühne04 (Antigone, 2007), die Lichtenberger Bühne (Der Bockerer, 2008), bei Vaginas im Dirndl (2010, Seminarkultur Wesenufer) und für Planetmusical (2011 When years go by ...)

Moderator von Veranstaltungen

Sprech- und Stimmtrainer im europäischen Experten Netzwerk www.stimme.at

Lehrtätigkeit an Hochschulen und Universitäten

Seminare für öffentliche Einrichtungen und Unternehmen

www.schlossgangl.com

Andreas Neubauer

Musik

Österreichischer Musiker und Komponist.

Geboren in Linz an der Donau, lebt in Altenberg bei Linz.

Musikalische Ausbildung am Brucknerkonservatorium Linz und an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ in Salzburg. Andreas Neubauer unterrichtet an der Musikschule der Stadt Linz und steht als Interpret mit unterschiedlichen Ensembles auf der Bühne.

Der Schwerpunkt in seinen Kompositionen und Arrangements liegt in der Verbindung von sogenannter „klassischer“ Musik hin zur Jazz- und U-Musik.

Viele verschiedene **Ensembles** tragen seine Handschrift: Carin Cosa Latin Band, Vielharmonik, Kurios Virtuos, Shrimps Cocktail Jolian, Andreas Neubauer Jazzquintett
23 CD Produktionen ganz unterschiedlicher Stilikarten

Kompositionsaufträge von: ORF, Land OÖ, Voestalpine...

Die wichtigsten Werke:

Ein Abendmahl – Messe für Sologesang – Chor und Jazzband

Schattensprünge – Eröffnung Tanztage Posthof Linz

8 Stunden sind kein Tag – Filmmusik

Struwelpeter – Theatermusik

Müllical – Kindermusical

Totarec – Oper in 2 Akten für 7 Solisten, Chor, Instrumente und Reststoffe

Solo Para Ti – Südamerikanisches symphonisches Klangerlebnis für Latincombo und symphonischem Orchester

Möwe Jonathan 2.0 – Komposition und Arrangements für Orchester

Casanova Revival – Musical für 3 Solostimmen, Chor und Kammerorchester

www.andreasneubauer.at

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94