

die zebras royale

Impro-Show mit Live-Musik

„Royaler Rummel in der BlackBox!“ Die Klatschpresse ist in Aufruhr, die Sensation perfekt: „Schwerer Verdacht! Königliches Blut fließt in den Adern der zebras!“

Also bringt die Kronjuwelen in Sicherheit, denn an diesem Abend werfen sie die Thronfolge über den Haufen, plündern die Schatzkammer, spielen Polo im Schlossgarten, lassen Köpfe rollen und improvisieren die Wachablöse. Doch die Impro-Royals sind angewiesen auf ihr geschätztes Publikum, das mittels zugerufener Inspirationen das Geschehen in der schwarz-weiß gestreiften Monarchie bestimmt. Kreieren Sie gemeinsam einen einzigartigen Abend, der Shakespeares Königsdramen, Boulevardzeitschriften und Sissi-Filme alt aussehen lässt! Long live the zebras royale!



Mit: Stefanie Altenhofer, Matthias Hack, Matthias Schloßgangl, Daniela Wagner

Am Klavier: Andreas Neubauer

Termin

Mo, 28.04.2025
20:00 Uhr

Spielort

BlackBox Lounge, Musiktheater
Am Volksgarten 1
4020 Linz

Kartenservice

Tel. 0732/76 11-400
Tickets online unter
www.landestheater-linz.at

Presseinformationen:

Alle wichtigen Informationen d. h. Presstexte und Fotos
(Fotorechte: die zebras/R. Winkler) finden Sie unter www.diezebras.at/presse/

Mehr über die zebras:

www.diezebras.at

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94

Die Improshow der *zebras* mit wechselnden Themen

Jede Improshow der *zebras* steht seit Herbst 2011 unter einem bestimmten Motto, das den Rahmen für die improvisierten Szenen vorgibt. Das Bett, das Krankenhaus, das Atelier und Hollywood waren u. a. bereits Schauplatz.

Die Shows leben von den Stichwörtern aus dem Publikum. Daraus entwickeln die Improspieler*innen in Windeseile Szenen auf der Bühne. Die Zuschauer und Zuschauerinnen erleben dadurch live, wie die Geschichten spontan vor ihren Augen entstehen.

Über die *zebras*

die *zebras* wurden im Frühjahr 2010 von Matthias Schloßgangl gegründet.

Das Ensemble besteht aus Schauspieler*innen und Musiker*innen. Die Gruppe hat sich zum Ziel gesetzt, neben dem klassischen Theatersportformat eigene Formen des improvisierten Erzählens zu entwickeln.

So auch in ihrer ersten Aufführungsreihe „*Reisefieber – Dramenlust!*“ im Juni 2010, die das Publikum auf eine improvisierte Reise durch die Welt der Bücher entführte.

Seit November 2010 bespielen die *zebras* regelmäßig das Linzer Landestheater mit ihren Impro-Shows. Begonnen im „Eisenhand“ übersiedelten die *zebras* mit Mai 2013 in die BlackBox im neuen Musiktheater am Volksgarten. Dort präsentieren sie seither monatlich ihre neuen Impro-Formate mit jeweils wechselnden Schauplätzen und Themen!

Darüber hinaus wird die Professionalität der *zebras* auch bei Buchungen für Feiern, Kongressen und ähnlichen Veranstaltungen in Oberösterreich, aber auch in Salzburg und Wien sehr geschätzt. Sie spielten u. a. bereits für die Arbeiterkammer OÖ, die Johannes Kepler Universität Linz, die Landwirtschaftskammer Österreich, die Wifi Unternehmerakademie, die Wirtschaftskammer OÖ oder den Wissensturm Linz.

Es spielen

Stefanie Altenhofer

Schauspiel

Stefanie Altenhofer ist freie Schauspielerin sowie Regisseurin und lebt in Wien. 2018 war sie Mitbegründerin des Kollektivs *Das Schauwerk*, in dem sie seither in den Bereichen Schauspiel, Regie, Konzeption und Textentwicklung tätig ist und mit dem sie mehrere erfolgreiche Produktionen (u.a. *GENERATION WHY*) sowie Preise (Anerkennungspreis f. Bühnenkunst, Land OÖ 2019/20; Kunstförderpreis, Stadt Linz 2023) verbuchen kann. Weitere Schauspielengagements führten sie u.a. ins *Landestheater Linz*, *Theater Phönix Linz*, ins *Ateliertheater Wien*, in den *Dschungel Wien*, den *Kultur.Park.Traun* sowie zum *Theaterspectacel Wilhering*. Seit 2021 ist sie Mitglied der Improvisationstheatergruppe *die zebras*. 2024 gründete sie in Wien den Theaterverein *hydro_*, mit dem sie Produktionen für Junges Publikum entwickelt (u.a. Dramatiker*innenfestival Graz). Sie realisierte zudem eigene Regiearbeiten, zuletzt *From Zero to ZACK PRACK* oder *heroisch in die Katastrophe* (ebenso Co-Autorin) mit Uraufführung im *Theater Phönix* im Rahmen des SCHÄXPIR Festival 2023. Sie steht

Pressekontakt:

Mag. Barbara Gamsjäger, MAS | gamsjaeger@diezebras.at | +43 660 280 79 94

außerdem regelmäßig vor der Kamera (u.a. *SOKO Linz*). Neben ihrem Schauspieldiplom hat sie das Magisterstudium Sozialwirtschaft an der JKU Linz absolviert.

Matthias Schloßgangl

Schauspiel

Geboren 1969 in Steyr

Schauspielstudium am Brucknerkonservatorium Linz (Anton Bruckner Privatuniversität)

1993-2012 als freischaffender Schauspieler an unterschiedlichen Theatern tätig, wie zum Beispiel: Theater Phönix, Theater des Kindes, Bühne o4, theaternyx, Kellertheater, alle in Linz; beim theaterspectacel Wilhering, am Vorarlberger Landestheater, am Toi Haus Salzburg und bei der Theaterachse in Salzburg, Theater im Hof, Enns, Theater zum Fürchten, Wien

Gründungsmitglied des Improvisationstheater-Ensembles „Die Impropheten“ (2003) – Künstlerische Leitung der Gruppe 2009-2010

Ab 2010: Gründer und künstlerischer Leiter „die zebras Improvisationstheater“

Regiearbeiten für die bühneo4 (Antigone, 2007), die Lichtenberger Bühne (Der Bockerer, 2008), bei Vaginas im Dirndl (2010, Seminarkultur Wesenufer) und für Planetmusical (2011 When years go by ...)

Moderator von Veranstaltungen

Sprech- und Stimmtrainer im europäischen Experten Netzwerk www.stimme.at

Lehrtätigkeit an Hochschulen und Universitäten

Seminare für öffentliche Einrichtungen und Unternehmen

www.schlossgangl.com

Matthias Hack

Schauspiel

Matthias Hack wurde 1977 geboren und begann bereits im Alter von 16 Jahren Theater zu spielen.

Er studierte Schauspiel am Linzer Bruckner Konservatorium und war danach am Linzer Landestheater engagiert. Als festes Ensemblemitglied war er von 2004 bis 2014 im Theater Phönix bei Stücken wie „Die Zofen“, „Bad Fucking“, „Herr Biedermann und die Brandstifter“ sowie der mit dem „Beste Bundesländer-Aufführung“ ausgezeichneten Inszenierung von „Höllenangst“.

2014 gastierte er bei den Vereinigten Bühnen Bozen in „Noch ist Polen nicht verloren“. Seit 2015 widmet er sich vermehrt Arbeiten bei Film und Fernsehen. Zu sehen war er in CopStories, Schnell ermittelt, Soko Donau, Rosenheim Cops... um nur einige zu nennen. Seine Stimme leiht er nun auch gerne als Station-Voice den Radiosendern Life Radio sowie Antenne Steiermark und Antenne Kärnten.

Seit 2021 nun auch bei die zebras im Improtheater zu finden.

Neben seiner Familie (1 Sohn, 1 Tochter und seiner bezaubernden Frau) liebt er die Bösewicht-Rollen, sehr zum Leidwesen seiner Mutter. Mehr dazu auf ...

www.matthiashack.com

Daniela Wagner

Schauspiel

Daniela Wagner absolvierte ihr Schauspielstudium am Brucknerkonservatorium Linz und am Lee-Strasberg-Institute in New York. Engagements u.a.: Landestheater Linz, Theater des Kindes, Theater Phönix, Theater Unser, Sommertheater im Rosengarten,... Darüber hinaus hat sie auch selber immer wieder Regie geführt, zum Beispiel für „Robin Hood“, „Mary Poppins“ oder „Krach in Chiozza“. Aktuell arbeitet sie als Sprecherin in ihrem Tonstudio, Moderatorin bei Veranstaltungen und sie gibt Workshops in Schulen. Über 10 Jahre war sie auch als Moderatorin und Sendungsgestalterin für's Radio (ORF OÖ und Ö1) tätig. Als Impro-Spielerin ist sie bei den „zebras“ und „Wagner & Co“ zu sehen. Daniela Wagner lebt mit ihrer Familie in Linz.

www.daniela-wagner.com

Andreas Neubauer

Musik

Österreichischer Musiker und Komponist.

Geboren in Linz an der Donau, lebt in Altenberg bei Linz.

Musikalische Ausbildung am Brucknerkonservatorium Linz und an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ in Salzburg. Andreas Neubauer unterrichtet an der Musikschule der Stadt Linz und steht als Interpret mit unterschiedlichen Ensembles auf der Bühne.

Der Schwerpunkt in seinen Kompositionen und Arrangements liegt in der Verbindung von sogenannter „klassischer“ Musik hin zur Jazz- und U-Musik.

Viele verschiedene **Ensembles** tragen seine Handschrift: Carin Cosa Latin Band, Vielharmonik, Kurios Virtuos, Shrimps Cocktail Jolian, Andreas Neubauer Jazzquintett
23 CD Produktionen ganz unterschiedlicher Stilistiken

Kompositionsaufträge von: ORF, Land OÖ, Voestalpine...

Die wichtigsten Werke:

Ein Abendmahl – Messe für Sologesang – Chor und Jazzband

Schattensprünge – Eröffnung Tanztage Posthof Linz

8 Stunden sind kein Tag – Filmmusik

Struwwelpeter – Theatermusik

Müllical – Kindermusical

Totarec – Oper in 2 Akten für 7 Solisten, Chor, Instrumente und Reststoffe

Solo Para Ti – Südamerikanisches symphonisches Klangerlebnis für Latincombo und symphonischem Orchester

Möwe Jonathan 2.0 – Komposition und Arrangements für Orchester

Casanova Revival – Musical für 3 Solostimmen, Chor und Kammerorchester

www.andreasneubauer.at